

Η ΚΟΡΩΝΑ

Το επίσημο περιοδικό του Θρακικού
Πολιτιστικού Συλλόγου Στουτγάρδης

ΤΕΥΧΟΣ 2018



Η ΚΟΡΩΝΑ

Το επίσημο περιοδικό του
Θρακικού Πολιτιστικού
Συλλόγου Στουτγάρδης

ΤΕΥΧΟΣ 2018

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΘΡΑΚΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ α.Σ.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΛΜΠΑΝΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΚΑΪΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΗΤΟΥΣΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ
ΜΠΟΣΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΟΥΖΟΥΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΑΡΑΓΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

DESIGN

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑΛΕΞΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΡΧΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση,
αναπαραγωγή ή μετάδοση με οποιοδήποτε
οπτικοακουστικό μέσο όλου ή μέρους του
περιοδικού χωρίς την έγγραφη άδεια του
εκδότη.



8-13

Παρουσίαση του Θρακικού Πολιτιστικού
Συλλόγου Στουτγάρδης.

14-15

Οι φιλανθρωπικές δράσεις του συλλόγου.



16-22

Παρουσίαση του χορευτικού
τμήματος του συλλόγου.

26-27

Μελλοντικές εκδηλώσεις
του Θρακικού Πολιτιστικού
Συλλόγου Στουτγάρδης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

32-40

Ανασκόπηση των εκδηλώσεων και δράσεων της περασμένης χρονιάς 2017.



42-43

28ες πολιτιστικές εκδηλώσεις στην πόλη της Στουτγάρδης.



44-48

Παραδοσιακές φορεσιές μέσω της ιστοσελίδας του συλλόγου.



50-55

Συνέντευξη του Κώστα Γκουρλουμένου, γνωστός και ως Kostas Gur.



62-65

Αφιέρωμα στο θράκιωτικο παραδοσιακό μουσικό όργανο γκάϊντα.



68-71

Προβολή της ταινίας «Έξοδος 1826» στην πόλη της Στουτγάρδης.

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Σας καλωσορίζουμε στο επίσημο περιοδικό του συλλόγου μας, "Η Κορώνα". Μέσω αυτού του εγχειρήματος θα αναδεικνύονται οι εκδηλώσεις και δραστηριότητες του συλλόγου. Εδώ και 39 χρόνια προσπαθούμε να διατηρήσουμε με αγάπη, μεράκι και σεβασμό την παράδοση και την πλούσια πολιτιστική μας κληρονομιά. Πιστεύουμε να αγαπήσετε και εσείς, μικροί και μεγάλοι, την Κορώνα.

Με εκτίμηση,



Χρήστος Σαραγλής

Πρόεδρος Θρακικού Πολιτιστικού Συλλόγου Στουτγάρδης

ΣΤΙΣ 05 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017 ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ.



ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το καινούριο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας αποτελείται από τους:

Σαραγλής Χρήστος
Αλμπάντης Χαράλαμπος
Τριανταφύλλου Δημήτριος
Ουζουνίδης Κωνσταντίνος
Μπόσκος Θεόδωρος
Καΐσας Γεώργιος
Μητούση Λαμπρινή

Πρόεδρος
Αντιπρόεδρος
Γραμματέας
Ταμίας
Δημόσιες σχέσεις
Μέλος διοικητικού συμβουλίου
Μέλος διοικητικού συμβουλίου

Αναπληρωματικοί οι Τορτοπίδης Χρήστος και Ματζίρης Αναστάσιος.





T A V E R N A

Porto Eliá

Griechisch-mediterrane Küche

Obere Waiblinger Straße 153, 70374 Bad-Cannstatt

BEI UNS ESSEN SIE WIE IN GRIECHENLAND!

Reservierungen unter: 0711 / 52 36 84
info@porto-elia.de, www.porto-elia.net

Öffnungszeiten:

Di. - Fr.: 17:00 - 23:00 Uhr

Sa.: 16:00 - 01:00 Uhr

So. und Feiertage: 12:30 - 23:30 Uhr

www.facebook.com/portoeliataverna



▶▶▶ www.kelemidis.de

SCHNELL, BEQUEM UND GÜNSTIG.

▶▶▶ Kostenlose Lieferung

Suchen Sie einen Onlinegetränkemarkt mit einem möglichst großen Angebot? Oder einen Getränke Lieferservice in Stuttgart?

Kelemidis bietet mit seinem großen Sortiment alles was das Herz begehrt.

Bei uns können Sie einfach bequem von zu Hause aus bestellen und auch bis vor die Tür liefern lassen. Ob für Unternehmen oder Privathaushalte, Kelemidis ist für jeden Bedarf der passende Getränkemarkt.



**Getränke
KELEMIDIS**

**green
cola**

Getränke Kelemidis GmbH und Co. KG | Mettinger Strasse 22, 70327 Stuttgart

Telefon: +49 711 337074 | Telefax: +49 711 337254 | E-Mail: info@kelemidis.de | www.kelemidis.de



ΣΥ
ΛΛΟ
ΓΟΣ
ΘΡΑΚΙΚΟΣ

39 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ο Θρακικός Πολιτιστικός Σύλλογος Στουτγάρδης ιδρύθηκε στις 10 Ιουνίου 1979 με το όνομα «Σύλλογος Εβριτών Στουτγάρδης α. Σ.», από Θρακιώτες της περιοχής της Στουτγάρδης, με στόχο τη διάσωση και διάδοση της θρακικής πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ των μελών και των φίλων του συλλόγου. Το 2006 ο σύλλογος άλλαξε την ονομασία του σε «Θρακικό Πολιτιστικό Σύλλογο Στουτγάρδης α. Σ.», με όραμα να αγκαλιάσει όλους τους Θράκες.

Εδώ και 39 χρόνια ο σύλλογος δραστηριοποιείται, διοργανώνει και συμμετέχει σε πολλές εκδηλώσεις, με κύριο εκπρόσωπό του το χορευτικό του συγκρότημα, όπου επιδιώκεται η παρουσίαση θρακιώτικων παραδοσιακών χορών, στην πιο αυθεντική τους μορφή και με παραδοσιακές φορεσιές από σχεδόν όλες τις περιοχές της Θράκης. Το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου αριθμεί σήμερα περισσότερους από 50 χορευτές και χορεύτριες. Ο σύλλογος διαθέτει επίσης μικρό, μεσαίο χορευτικό συγκρότημα, αλλά και το τμήμα Goldies, όπου επιδιώκεται η εκμάθηση παραδοσιακών χορών και τραγουδιών σε ηλικίες άνω των 40.

Ο σύλλογος χρησιμοποιώντας τον κόσμο του διαδικτύου, μέσω της ιστοσελίδας του (www.thraki.de), προσπαθεί να διαδώσει την πολιτιστική κληρονομιά και στις επόμενες γενεές. Εκεί μπορεί να ενημερωθεί κανείς για τα νέα του συλλόγου, την παράδοση, την ιστορία και επιπλέον να θαυμάσει τις υπέροχες παραδοσιακές φορεσιές

της Θράκης σε απεικόνιση 360 μοιρών, ένα στοιχείο παράδοσης και πολιτισμού που περνά από γενιά σε γενιά.

Ο σύλλογος επίσης είναι μέλος της ομοσπονδίας των Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης και λαμβάνει μέρος κάθε χρόνο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται για την επέτειο απελευθέρωσης της Θράκης.





**ΠΙΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ 2 ΤΟΥ
ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ, ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΙΝΑΙ:**

- ❖ Διατήρηση και καλλιέργεια των ηθών και εθίμων των Θρακιωτών
- ❖ Κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις
- ❖ Εκπροσώπηση των κοινών ενδιαφερόντων των Θρακιωτών
- ❖ Αμοιβαία παροχή βοήθειας και υποστήριξη και ανταλλαγή απόψεων, όπου χρειάζεται
- ❖ Επαφή με την Ελλάδα και ιδιαίτερα με την Θράκη
- ❖ Προσπάθεια εξεύρεσης λύσεων για τα προβλήματα των Θρακιωτών
- ❖ Συνεργασία με άλλους Συλλόγους ή Οργανώσεις, που έχουν παρόμοιους στόχους
- ❖ Καλλιέργεια και ανάπτυξη κοινωνικών και φιλικών σχέσεων με το γερμανικό λαό, σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πνεύμα
- ❖ Ενημέρωση και συμπαράσταση παλιννοστούντων μελών του Συλλόγου στην επανενσωμάτωσή τους στην οικονομία και την κοινωνία της πατρίδας τους, με βάση την αρχή της αυτοβοήθειας



ΒΟΗΘΑΜΕ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΑΓΑΠΗ.

Με έντονο το κοινωνικό αίσθημα και με βαθιά ευαισθητοποίηση, ο Θρακικός Πολιτιστικός Σύλλογος Στουτγάρδης εδώ και 39 χρόνια στηρίζει και βοηθάει δεινοπαθόντες συνανθρώπους μας, οργανισμούς και συλλόγους μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Με όραμα για ένα καλύτερο αύριο η πολυετής προσφορά του συλλόγου, τόσο στην Γερμανία, όσο και στην Ελλάδα αναδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο τον ρόλο των συλλόγων στην κοινωνία. Μερικές από τις φιλανθρωπικές δράσεις του συλλόγου τα τελευταία χρόνια είναι:

- ❖ 2014 – Δωρεά μορφής επιταγών ύψους 500 € στο παιδικό χωριό SOS Θράκης
- ❖ 2015 – Δωρεά ποσού 700 € στην Olgäle-Stiftung für das kranke Kind e. V.
- ❖ 2015 – Δωρεά ποσού 1.500 € για βοήθεια θεραπείας σε άνθρωπο με σοβαρά προβλήματα υγείας
- ❖ 2016 – Δωρεά ποσού 700 € για την εκστρατεία "We help Ioanna"
- ❖ 2017 – Δωρεά ποδηλάτου παραπληγίας-τετραπληγίας, αξίας 2.150 € στον σύλλογο «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΜΕΑ ΣΟΥΦΛΙΟΥ κ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ – ΝΗΜΑ ΖΩΗΣ»

Ο σύλλογος μας θα συνεχίσει και στο μέλλον να στηρίζει και να βοηθάει παρόμοιες προσπάθειες.



XO
PEY
TIKO
TMHMA



ΤΙΜΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ.

Ο Θρακικός Πολιτιστικός Σύλλογος Στουτγάρδης, μέσω του χορευτικού του τμήματος προσφέρει την δυνατότητα σε ενήλικες και παιδιά όλων των ηλικιών να διδαχτούν τους θρακιώτικους παραδοσιακούς χορούς.

Οι πρόβες πραγματοποιούνται μία φορά την εβδομάδα. Τα τμήματα που λειτουργούν είναι:

ΜΙΚΡΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Το τμήμα απασχολείται από παιδιά ηλικίας 2 έως 7 ετών. Πρόβες γίνονται κάθε Κυριακή στις 12:00, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας χορού, Φωτεινής Βουλτσοπούλου.

ΜΕΣΑΙΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Το τμήμα απασχολείται από παιδιά ηλικίας 7 έως 14 ετών. Πρόβες γίνονται κάθε Κυριακή στις 12:45, επίσης υπό την καθοδήγηση της δασκάλας χορού, Φωτεινής Βουλτσοπούλου.

ΜΕΓΑΛΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Το μεγάλο χορευτικό τμήμα του συλλόγου αριθμεί σήμερα περισσότερους από 50 χορευτές και χορεύτριες. Πρόβες γίνονται κάθε Κυριακή στις 13:30, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Χαράλαμπου Αλμπάντη.

ΤΜΗΜΑ GOLDIES

Το τμήμα GOLDIES, δημιουργήθηκε στις αρχές του 2017. Πρόκειται για τμήμα μεγαλύτερης ηλικίας, για άτομα άνω των 40 χρονών που έχουν ως στόχο την εκμάθηση παραδοσιακών χορών και τραγουδιών. Πρόβες γίνονται κάθε Παρασκευή στις 19:30, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου Χαράλαμπου Αλμπάντη.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

ΘΡΑΚΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ · info@thraki.de · www.thraki.de

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΛΜΠΑΝΤΗΣ



Με θρακιώτικες και κωνσταντινουπολίτικες ρίζες καταγωγής, προέρχεται από το χωριό Καλαμπάκι του Νομού Δράμας. Ήδη σε μικρή ηλικία, ενισχυόμενος και από την οικογένειά του, άρχισε να δείχνει την αγάπη του για τη μουσική και τους παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς.

Σήμερα, συνεχίζει με πολύ μεράκι και αγάπη τη διδασκαλία παραδοσιακών χορών σε πολλούς ελληνικούς Συλλόγους σε όλο το κρατίδιο της Βόλης-Βυρτεμβέργης.

Ένας απ' αυτούς είναι και ο δικός μας Θρακικός Πολιτιστικός Σύλλογος Στουτγάρδης. Ανέλαβε το χορευτικό συγκρότημά του στις αρχές του έτους 2014 και μέχρι σήμερα αγωνίζεται μαζί του για την παρουσίαση της πλούσιας παραδοσιακής θρακιώτικης κουλτούρας, τόσο στο χορό και στο τραγούδι όσο και στα ήθη και έθιμα, έχοντας καταφέρει, να παρουσιάζεται ο Σύλλογος όλο και πιο αναβαθμισμένος.



ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΛΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Με καταγωγή από το χωριό Κυπρίνος του Νομού Έβρου, σε ηλικία 7 ετών, άρχισε στο τοπικό χορευτικό συγκρότημα του χωριού της να διδάσκεται τους παραδοσιακούς τοπικούς χορούς.

Μερικά χρόνια αργότερα, ενήλικη πλέον, μετανάστευσε μόνιμα στην πόλη της Στουτγάρδης. Η μεγάλη αγάπη της για το χορό, την οδήγησε στην αναζήτηση Ελληνικών Εκπολιτιστικών Συλλόγων, με αποτέλεσμα τον ερχομό της στο Θρακικό Πολιτιστικό Σύλλογό μας. Με την εμπειρία της, αλλά και την αγάπη της για το Σύλλογο, σήμερα, ως μία πολύ αναδειγμένη και καλή χορεύτρια, είναι η δασκάλα χορού του μεσαίου και μικρού χορευτικού μας συγκροτήματος.



A man is seen from behind, wearing a traditional Greek folk costume. He has a black cap, a red bandana with a white pattern around his neck, a vest with vertical stripes in maroon and yellow, and a wide, patterned sash. His arms are raised in a dance pose. The background is a blurred crowd of people at night, with warm, out-of-focus lights.

"ΑΡΑΔΙΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΕΓΩ
ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΚΑΙ ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ..."



AMALTHIA
GRIECHISCHE FEINKOST

Ελληνικό Παντοπωλείο



ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΡΕΑΤΑ
"ΦΑΡΜΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ" ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ



ΚΡΑΣΙΑ - ΕΛΑΙΟΛΑΔΑ - ΕΛΙΕΣ - ΤΥΡΙΑ - ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ - ΚΡΕΑΤΑ
ΚΑΤ. ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΓΛΥΚΑ - ΜΠΑΧΑΡΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΣΦΟΛΙΑΤΑΣ
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

Για παράδοση στο σπίτι επικοινωνήστε μαζί μας.

Freihof str. 41 - 70439 Stammheim - Stuttgart

Tel. +49 (0) 711 93346828

www.amalthiafoods.de , info@amalthiafoods.de

Inh. Alexandros Spyridopoulos



ΠΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ – 2015





Την χρονιά 2015 ο συλλογός μας, προσκεκλημένος από τον δήμο Αλεξανδρούπολης, συμμετείχε στις γιορτές κρασιού, όπου με το μεγάλο χορευτικό του συγκρότημα έδωσε μια μοναδική παράσταση μπροστά σε 5000 κόσμο. Υπέροχες αναμνήσεις και μεγάλη τιμή για ένα σύλλογο του εξωτερικού να χορέψει στην ιδιαίτερη πατρίδα του. Στα πλαίσια της περιοδείας του συλλόγου μας στην Ελλάδα, το μεγάλο χορευτικό συγκρότημα, έδωσε επίσης μια παράσταση στο χωριό Κυπρίνο στα Σωτήρεια, καλεσμένος από τον σύλλογο γυναικών της περιοχής, ενώ λόγω κακοκαιρίας ματαιώθηκε η προγραμματισμένη παράσταση στο χωριό Αμόριο.

2018

ΕΤΗΣΙΑ 03 Μαρτίου 2018

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

03 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΩΡΑ

19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ

SÄNGERHALLE
UNTERTÜRKHEIM
Lindenschulstraße 29,
70327 Stuttgart

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΗΚΙΔΗΣ
Γκάιντα, Ακορντεόν
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΟΥΚΑ
Φωνή
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Κλαρίνο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΜΗΣ
Γκάιντα, Καβάλι, Φωνή
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΜΠΡΙΔΗΣ
Γκάιντα, Θρακιώτικη Λύρα
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΚΟΣ
Θρακιώτικη Λύρα
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Γκάιντα, Καβάλι
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
Νταούλι

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΧΟΡΟΥ 21 και 22 Απριλίου 2018

Για 2η συνεχή χρονιά ο σύλλογός μας διοργανώνει σεμινάριο ελληνικών παραδοσιακών χορών με έμφαση στους χορούς της Θράκης με τον χοροδιδάσκαλο Χαράλαμπο Αλμπάντη και με ζωντανή μουσική. Την πρώτη ημέρα του σεμιναρίου θα ακολουθήσει γλέντι με ζωντανή μουσική.





2018

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΓΙΟΡΤΗ

Αρχές καλοκαιριού 2018

1^ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΓΚΑΪΝΤΑΣ

2^ο Εξάμηνο 2018

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

2^ο Εξάμηνο 2018

ΚΑΛΑΝΤΑ

24 Δεκεμβρίου 2018

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

31 Δεκεμβρίου 2018

Athanasios Simoglou

Composer

Τα τελευταία δύο CD του Δρ. Αθανασίου Σιμογλου, ιατρού και συνθέτη κυκλοφόρησαν. Το **Cavafys III Theissis** από την εταιρεία aspasia Records και το **Cavafy Stimmen** από την εταιρεία Quinton.



Τα δισκάκια διατίθενται στο ιατρείο και επί παραγγελίας στο aspasiatsiviti@gmail.com.

elektron

Elektrotechnik



Konstantinos Ouzounidis

Elektroinstallationen

Seehofweg 69
71522 Backnang
Telefon: +49 176 47864137
E-mail: info@elektrotechnik-elektron.de

- ▶ Elektroinstallationen für Neubau, Umbau oder Renovierung; auch für Küche und Bad
- ▶ Planung, Beratung und Projektierung
- ▶ Elektroinstallationen für Elektro-Wärmepumpe und Klimageräte
- ▶ Beleuchtung für Innen und Außen
- ▶ Datennetzwerktechnik und Schwachstrom-anlagen
- ▶ Sicherheitstechnik und Überwachungssysteme



ΑΠΟ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΓΕΝΙΑ





2017

ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ.

Με τα χορευτικά του συγκροτήματα, ο σύλλογός μας έχει ως στόχο την εκμάθηση των παραδοσιακών χορών στις επόμενες γενεές, αλλά και την διάδοση της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Την χρονιά που πέρασε, ο σύλλογός μας ήταν προσκεκλημένος σε πολλές εκδηλώσεις. Μερικές από αυτές ήταν:

28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεγάλου χορευτικού, καλεσμένοι στον χορό του χωριού Πάλλη στην Στουτγάρδη.

6 ΜΑΪΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεγάλου χορευτικού, σε διεθνές φεστιβάλ, καλεσμένοι από τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου και τον σύλλογο Έβρος στο Γιάβρονικ της Τσεχία.

20 ΜΑΪΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεσαίου χορευτικού, καλεσμένοι στον χορό του ελληνικού σχολείου Untertürkheim.

25 ΜΑΪΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεσαίου και μεγάλου χορευτικού, καλεσμένοι από την ορθόδοξη εκκλησία της Αναλήψεως του Σωτήρος στην Στουτγάρδη.

26 ΜΑΪΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεσαίου χορευτικού, καλεσμένοι από την ποντιακή εστία Στουτγάρδης.

3 ΙΟΥΝΙΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεγάλου χορευτικού στις 29ες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις της Ο.Θ.Σ.Ε.

1 ΙΟΥΛΙΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεσαίου χορευτικού, καλεσμένοι στον χορό του ελληνικού σχολείου Vaihingen.

15 ΙΟΥΛΙΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεγάλου χορευτικού, καλεσμένοι από το Stadtmarketing Fellbach στα πλαίσια της εκδήλωσης του Fellbach «Lange Nacht».

8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Χορευτική παράσταση του μεγάλου χορευτικού, στο Brunch Global καλεσμένοι από το Forum der Kulturen.



orthopaedikos



Orthopädisch-unfallchirurgische Praxis

Daimlerstr. 67, 70372 Stuttgart

Tel.: 0711/ 569874 Fax: 0711/ 5595938

Michael Boutsakis

Arzt für Orthopädie
und Unfallchirurgie

Akupunktur,
Sporttraumatologie

D-Arzt, Osteopathie

Dr. med. Angelos Tachtatzis

Arzt für Orthopädie
und Unfallchirurgie

Akupunktur,
Manuelle Medizin

Sportmedizin, Osteopathie



www.orthopaedikos.de

TSV Münster *Club-Restaurant*

Bei AKis



Κάθε Κυριακή **ζωντανή μουσική** από τις 20:00 !



Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag von 11.00 bis 14.00 Uhr und
von 17.00 bis 23.00 Uhr

Samstag von 17.00 bis 23.00 Uhr

Sonntag von 11.00 bis 23.00 Uhr durchgehend

Montag Ruhetag

TSV Münster **Club-Restaurant**

Neckartalstraße 261
70376 Stuttgart

Telefon (07 11) 59 18 74
www.tsv-muenster.de
club-restaurant@tsv-muenster.de



ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗ
ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



www.thraki.de



@thrakistuttgart

You Tube

Thrakischer verein

ΤΟ 2017 ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ. ΟΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΙΛΟΥΝ ΑΠΟ ΜΟΝΑ ΤΟΥΣ.

ΕΤΗΣΙΑ 25 Φεβρουαρίου 2017

ΧΟΡΕΕΣΠΕΡΙΔΑ



Ήταν μια άκρως επιτυχημένη εκδήλωση του συλλόγου. Σε μια κατάμεστη αίθουσα το μικρό και μεσαίο χορευτικό, καθώς και το μεγάλο χορευτικό παρουσίασαν μια υπέροχη χορευτική παράσταση και κέρδισαν το πιο ζεστό χειροκρότημα του κόσμου.

Η ορχήστρα κράτησε το κέφι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με τα παραδοσιακά τραγούδια, αλλά και το πλούσιο λαϊκό πρόγραμμα. Όλοι μαζί δώσαμε ραντεβού για τον επόμενο χρόνο, με την υπόσχεση η εκδήλωση να είναι και πάλι άκρως επιτυχημένη.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

25 Φεβρουαρίου 2017

ΩΡΑ

19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ

SÄNGERHALLE
UNTERTÜRKHEIM
Lindenschulstraße 29,
70327 Stuttgart

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Λαϊκοδημοτική
ορχήστρα «η Παράδοση»

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Λαούτο, Μπάσο

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γκάιντα, κλαρίνο

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡΑΨΙΑΣ

Ούτι, μπουζούκι

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Καβάλι, κλαρίνο, ζουρνάς

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ

Ακορντεόν, αρμόνιο

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΕΛΛΑΣ

Νταούλι, κρουστά

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ

Φωνή

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΟΡΟΥ

8 και 9 Απριλίου 2017

Πρώτο σεμινάριο χορού που διοργάνωσε ο συλλογός μας την περασμένη χρονιά με τον χοροδιδάσκαλο Χαράλαμπο Αλμπάντη. Με πολλούς συμμετέχοντες, το διήμερο αυτό μας χάρισε πολλές γνώσεις και κέφι. Μουσικοί: Νίκος Παπαγεωργίου, Θεόδωρος Κιουπλιότης, Παναγιώτης Ζηκίδης.



**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ**

Με έμφαση στους χορούς της θράκης
ΕΞΗΓΗΤΗΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΛΜΠΑΝΤΗΣ

Το σεμινάριο θα περάσει στα μαγαζιά με δωρεάν προσέλευση

**08 & 09
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017**

Αίθουσα: TSVgg Stuttgart-
Münster 1875/99 e. V.
Hohenstauffen-Platz, 70372 Stuttgart

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	50 €
ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ με κρασί και φαγητό	55 €
Τις εισημέριες 8 & 9 Απριλίου θα ακολουθήσει μετά το τέλος του σεμιναρίου (πρωί) με μουσικούς από Ελλάδα χορός για αναμνηστική φωτογράφιση	7 €

Πληροφορίες: 0152 70 40 60 61
E-Mail: info@tsvg.de



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΤΣΕΧΙΑ

Το τριήμερο 5, 6 και 7 Μαΐου 2017 ο σύλλογός μας βρέθηκε στο Javorník της Τσεχίας, καλεσμένος από τον συμπατρίωτη μας, Αλέξανδρο Παπαγεωργίου και τον σύλλογο Έβρος, να παραστεί σε διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακών χορών. Ήταν μια πολύ όμορφη εκδρομή και μαζί με τους μουσικούς Παναγιώτη Ζηκίδη, Γεώργιο Σταυρίδη και Στέφανο Ζεράι που μας συνόδευσαν θα μας μείνει αξέχαστη.





ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 03 Ιουνίου 2017

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Αυτή την χρονιά οι πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης έλαβαν χώρα στις 03 Ιουνίου στην πόλη του Μονάχου με συνδιοργανωτή τον Θρακικό σύλλογο της περιοχής. Ο σύλλογός μας για άλλη μια χρονιά συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία με το μεγάλο χορευτικό του συγκρότημα.

EUROPAPARK

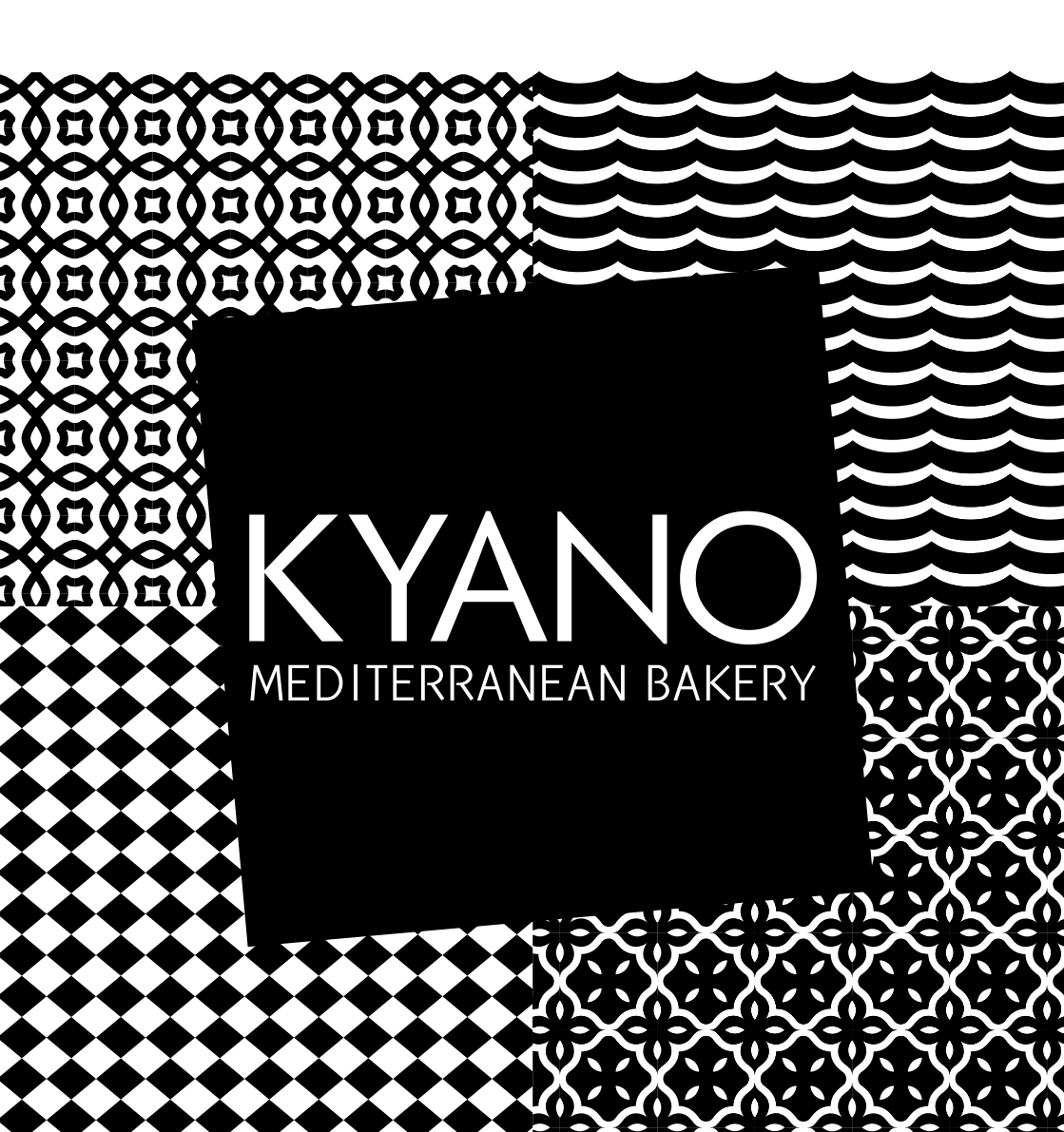
23 Σεπτεμβρίου 2017

Μια υπέροχη ημέρα, μια υπέροχη εκδρομή! Ο σύλλογός μας διοργάνωσε εκδρομή στο Europapark για το μικρό και μεσαίο χορευτικό συγκρότημά του. Ο ουρανός ήταν ηλιόλουστος και έτσι η ημέρα έμεινε αξέχαστη. Παιδιά και μεγάλοι χάρηκαν με όλη τους την ψυχή τις διάφορες δραστηριότητες.



BRUNCH GLOBAL 8 Οκτωβρίου 2017

Ο σύλλογός μας συμμετείχε στο Bruch Global που διοργανώνει το Forum der Kulturen. Οι επισκέπτες της εκδήλωσης είχαν την ευκαιρία να γευτούν τα υπέροχα θρακιώτικα παραδοσιακά εδέσματα και να παρακολουθήσουν μια χορευτική παράσταση από το μεγάλο μας χορευτικό συγκρότημα. Ευχαριστούμε πολύ όσους βοήθησαν.



KYANO

MEDITERRANEAN BAKERY

ΓΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ.

Το πρώτο ελληνικό αρτοζαχαροπλαστείο στην Στουτγάρδη.

Obertor str., 6 | 73728 Esslingen | Tel.: 0711 23037439

28ες ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ο.Θ.Σ.Ε. – 2016

Στις 11 και 12 Ιουνίου 2016 ο σύλλογός μας διοργάνωσε τις 28ες πολιτιστικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας Θρακικών Συλλόγων Ευρώπης για την επέτειο της απελευθέρωσης της Θράκης. Με σύνθημα το «Φίλοι μ' καλοσωρίσατε» 9 θρακιώτικοι συλλόγοι από όλη την Ευρώπη χόρεψαν και τίμησαν αυτή την επέτειο. Δύο ημέρες με μεγάλη επιτυχία, με πάνω από 1.300 επισκέπτες, όπου αναδείχτηκε με τον καλύτερο τρόπο η

πολιτιστική μας κληρονομιά. Την πρώτη ημέρα, μέσω των χορευτικών των συλλόγων, όπου αναδείχτηκε ο παραδοσιακός χορός και το παραδοσιακό τραγούδι και την δεύτερη ημέρα με την θεατρική παράσταση «Μια φορά και ... σήμερα», όπου μεταξύ άλλων έγινε αναπαράσταση γάμου από την Ν. Βύσσα.

Επίσης, μέσω της εκδήλωσης, έγινε και μια καλή πράξη, διότι τα κέρδη χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά μηχανήματος για την ενίσχυση του Συλλόγου Φίλων ΑΜΕΑ Σουφλίου και Περιφέρειας "Νήμα Ζωής", ο οποίος απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες με ειδικές ανάγκες, όπως αυτισμό, σύνδρομο Asperger, αναπτυξιακές διαταραχές, σύνδρομο Down και κινητικά προβλήματα.







Μάθετε περισσότερα για την
παραδοσιακή φορεσιά της
Μακράς Γέφυρας στο www.thraki.de



ΦΟ ΡΕ ΣΙΑ

Η τοπική ενδυμασία είναι ένα στοιχείο παράδοσης και πολιτισμού που περνά από γενιά σε γενιά. Κάθε ενδυμασία έχει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, που μαρτυράνε τα ήθη και έθιμα του εκάστοτε τόπου καταγωγής.

Ο σύλλογος έχει στην ιδιοκτησία του φορεσιές σχεδόν απ' όλη την Θράκη και κυρίως από τον Ν. Έβρου. Μπορείτε να περιήγηθείτε σε αυτές και να τις δείτε σε απεικόνιση 360° στο www.thraki.de.



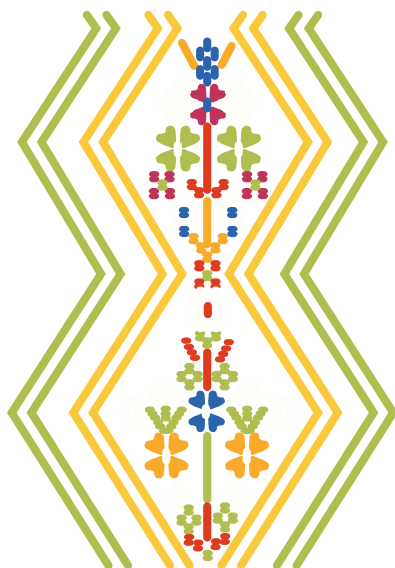
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ ΠΕΝΤΑΛΟΦΟΥ





ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ ΠΕΤΡΩΤΩΝ





Η ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Η ανδρική ενδυμασία της Θράκης παρουσιάζει μια ενότητα ως προς τη μορφή της σ' όλο σχεδόν το Θρακικό χώρο. Κοινές ήταν άλλωστε οι συνθήκες και οι ασχολίες των ανθρώπων του τόπου.

Οι γυναικείς φορεσιές της Θράκης μοιάζει να έχουν φτιαχτεί για να εντυπωσιάσουν παρά για να αναδείξουν την ομορφιά του κορμιού. Αντίθετα λοιπόν με την ανδρική ενδυμασία η οποία παρουσιάζεται ως ένα ενιαίο, κοινό ένδυμα, η γυναικεία ενδυμασία της Θράκης παρουσιάζει μεγάλες διαφοροποιήσεις από περιοχή σε περιοχή. Τα γυναικεία ρούχα αποτελούσαν ένα κώδικα επικοινωνίας που δήλωναν την κοινωνική θέση ή την κοινωνική κατηγορία της γυναίκας. Το κάθε εξάρτημα, το χρώμα, η διακόσμηση, η μορφή του ενδύματος, όλα αποτελούσαν μηνύματα αναγνωριστικά που δήλωναν αδιάφευστα τη θέση της γυναίκας στην παραδοσιακή κοινωνία.



BOSNJAK & TEAM GmbH

berät, versichert, betreut



Bosnjak & Team GmbH

Silberburgstr. 100 · 70176 Stuttgart

Tel.: 0711 35144980

Fax: 0711 35144981

E-Mail: bosnjak-team@axa.de

www.bosnjak-team.de

Unsere Öffnungszeiten

Montag bis Freitag:

09:00 - 12:00 Uhr

13:00 - 17:00 Uhr

sowie nach Vereinbarung

ΕΝΑΣ ΘΡΑΚΙΩΤΗΣ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΕΙ

KOSTAS

GUR

www.kostasgur.com

www.vimeo.com/d2020

[www.skypixel.com/user/
konstantinos-gkourloumenos](http://www.skypixel.com/user/konstantinos-gkourloumenos)

AERIALARTWORK

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΡΛΟΥΜΕΝΟΣ



Ο ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΡΛΟΥΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑΕΙ ΗΔΗ ΕΠΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ SHORT DRONE.

Σας γνωρίσαμε μέσα από τις υπέροχες κινηματογραφήσεις και τις φωτογραφίες με drones. Ποιο ήταν το ερέθισμα να ξεκινήσετε να ασχολείστε με αυτό το αντικείμενο;

Πάντα με ενδιέφερε ο χώρος της φωτογραφίας και του κινηματογράφου, την ευκαιρία να ασχοληθώ πιο έντονα την άδραξα όταν βρισκόμουν σε απόσταση στον Δήμο Διδυμοτείχου, το 2013-2014 από την Επιτροπή Ανταγωνισμού, που εργαζόμουν. Για δύο χρόνια στο Διδυμότειχο ανέλαβα, εκτός των άλλων, την δημιουργία ηλεκτρονικής πύλης για την πόλη, ως μηχανικός υπολογιστών και διαπίστωσα την παντελή έλλειψη φωτογραφικού υλικού. Έτσι μου ήρθε η ιδέα, ώστε να αναδείξω με τον καλύτερο τρόπο κατα την γνώμη μου τα μνημεία της περιοχής, να χρησιμοποιήσω μια actioncam. Μετά από αναζήτηση στο διαδίκτυο, βρήκα μια κινέζικη start-up που έφτιαχνε τετρακόπτερα που θα μπορούσαν να κρατήσουν την κάμερα στον αέρα. Το Διοικητικό συμβούλιο πείστηκε για την χρησιμότητα της αγοράς αυτής και έτσι προσέφερα στο Διδυμότειχο εκατοντάδες φωτογραφίες, αλλά και βίντεο με χιλιάδες εμφανίσεις στο διαδίκτυο. Φυσικά η ενασχόληση μου άρεσε πολύ και έτσι αποφάσισα να την εξελίξω.

Από που εμπνεέστε κάθε φορά για το θέμα;

Στις εναέριες λήψεις με drones κύρια πηγή έμπνευσης για τους περισσότερους που ασχολούνται με αυτή την τέχνη, είναι το τοπίο. Η ποικιλομορφία του τοπίου είναι αυτό που χαρακτηρίζει την Ελλάδα σε αντίθεση με τις περισσότερες χώρες της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης όπου κυριαρχεί η ομοιομορφία.

Πάρτε για παράδειγμα τον Ν. Έβρου, από όπου και κατάγομαι, σχεδόν κάθε 30 χιλιόμετρα βλέπεις κάτι εντελώς διαφορετικό, από την Αλεξανδρούπολη έως το Ορμένιο, τίποτα δεν είναι ίδιο και όλα είναι όμορφα και γραφικά.

Η ομορφιά και η γραφικότητα του τοπίου αποτελεί για μένα την κύρια πηγή έμπνευσης.

**Η ομορφιά και η γραφικότητα του τοπίου
αποτελεί για μένα την κύρια πηγή έμπνευσης.**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πόσο χρόνο χρειάζεστε για να ολοκληρώσετε μια ταινία;

Συνήθως τα φιλμάκια που κάνω δεν έχουν διάρκεια μεγαλύτερη από 3-4 λεπτά και ένας από τους λόγους είναι και ο μεγάλος χρόνος που αφιερώνω για τις λήψεις αλλά πολύ περισσότερο για την χρωματική επεξεργασία, την ηχητική επιμέλεια και το τελικό μοντάζ. Συνήθως για ένα ολοκληρωμένο φιλμάκι αφιερώνω μια βδομάδα σε λήψεις και δύο εβδομάδες για όλα τα υπόλοιπα προκειμένου το αποτέλεσμα να με ικανοποιεί. Στόχος μου είναι να ταυτίζω απόλυτα την εικόνα με την μουσική που επιλέγω να την συνοδέψει.

Έχετε συναντήσει δυσκολίες;

Ευτυχώς όχι προς το παρόν. Εφόσον πρόκειται να κάνω κάτι που απαιτείται ενημέρωση ή άδεια από τρίτους, φροντίζω να τους ενημερώνω πιο πριν. Οι μόνες δυσκολίες που συνάντησα ήταν από τις αντίξοες καιρικές συνθήκες όταν έκανα τις λήψεις για το φιλμάκι μου για το Διδυμότειχο τον χειμώνα, το NorthStar όπου οι θερμοκρασίες ήταν πολικές και πάγνωναν τα χέρια μου μέσα σε 15 λεπτά, μιας και για τον χειρισμό της κάμερας και του drone απαιτούνταν το άγγιγμα της οθόνης του iPad κάτι που δεν μπορούσε να γίνει με γάντια.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΟΛΑ ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ Ε ΣΚΟΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΝΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ “Η ΘΡΑΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ”.

Βλέπουμε ότι και οι πρόσφατες ταινίες και οι φωτογραφίες που κάνετε έχουν να κάνουν με την Θράκη. Είναι ένας λόγος που ασχολείστε με αυτό, δηλαδή να αναδείξετε και με ένα τρόπο και τον τόπο καταγωγής σας;

Όπως προανέφερα τόσο ο Έβρος από όπου κατάγομαι αλλά και ολόκληρη η Θράκη έχουν τοπία απίστευτης ποικιλομορφίας, ομορφιάς και γραφικότητας. Ένας από τους στόχους μου είναι να φωτογραφίσω όλα τα ωραιότερα τοπία της Θράκης ώστε να δημιουργήσω ένα εξαιρετικό φωτογραφικό αρχείο με σκοπό κάποια στιγμή στο μέλλον να μπορώ να φτιάξω μια έκθεση φωτογραφίας με θέμα “Η Θράκη με την ματιά του πουλιού” - Thrace - a bird's eye view, αναδεικνύοντας με την τέχνη μου την περιοχή μας, δείχνοντάς την από μια εντελώς διαφορετική οπτική. Ξεκίνησα από τον Έβρο και έπεται συνέχεια.

Έχετε ήδη στο ενεργητικό σας πολλές ταινίες και συμμετοχές σε φεστιβάλ με τεράστια επιτυχία. Πως αισθάνεστε και πως διδαχτήκατε την συγκεκριμένη τέχνη;

Να ασχολούμαι με τα φεστιβάλ ξεκίνησε το 2015. Εκείνο το καλοκαίρι είχα την τύχη να το περάσω στο Αιγαίο, στις Κυκλάδες και στα Δωδεκάνησα μέσα σε ιστιοπλοϊκό. Κάθε ημέρα έκανα λήψεις και δημιούργησα τρία φιλμάκια, το «Salamis to Kos», το «IOS» και το «Aegean», τα οποία ανέβασα στον προσωπικό μου λογαριασμό στο vimeo, ιστότοπος που προτιμάται από τους επαγγελματίες του χώρου του κινηματογράφου, των φεστιβάλ κτλπ. λόγω της ποιότητας.

ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΕ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΕΝΑ ΜΙΓΜΑ ΥΛΙΚΩΝ. ΤΑΛΕΝΤΟ, ΦΑΝΤΑΣΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΥΤΙ, ΣΚΛΗΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΕΠΙΜΟΝΗ ΚΑΙ ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΔΙΑΒΑΣΜΑ ΚΑΙ ΕΞΑΣΚΗΣΗ.

Ποια θα είναι η συνέχεια; Ετοιμάζετε κάτι καινούριο; Ποιοι είναι οι στόχοι σας;

Το εντελώς νέο και διαφορετικό που ετοίμασα είναι η νέα μου ταινία μικρού μήκους "Purple Heirloom" όπου για πρώτη φορά συνδύασα την ελευθερία που σου προσφέρει στην δημιουργικότητα η χρήση ενός drone, με τις όποιες σκηνοθετικές μου ικανότητες μιας ζήτησα την βοήθεια ερασιτεχνών ηθοποιών του Διδυμοτείχου (ΘΕΑ.ΣΥ), προκειμένου να κάνω μια πτήση σε ένα προσφάτως ανακαινισμένο αρχοντικό του 19ου αιώνα και ταυτόχρονα μια μεγάλη βουτιά στο παρελθόν, έναν αιώνα πίσω, επαναφέροντας στην επιφάνεια ένα κομμάτι της ιστορίας του Διδυμοτείχου που τείνει να ξεχαστεί, την αίγλη του αστικού παρελθόντος της πόλης αλλά και της ευδοκιμούσας ελληνο-εβραϊκής κοινότητας, μιας από τις αρχαιότερες της Ελλάδας που δυστυχώς ξεκληρίστηκε εν μια νυκτί από τους Γερμανούς ναζί.

Είναι κάτι εντελώς διαφορετικό τόσο όσο αφορά από αυτά που έχω κάνει έως στιγμής όσο και από τεχνικής άποψης, μιας και το γύρισμα ταινίας εποχής μικρού μήκους αποκλειστικά με χρήση drone σε πτήση δεν έχει ξαναγίνει πουθενά στον κόσμο. Ακόμη και το αντίστοιχο φιλμάκι της DJI που γύρισε στο hollywood, για να παρουσιάσει το νέο της drone, στις περισσότερες σκηνές το drone το κρατάνε στα χέρια τους οι κάμεραμαν, ενώ εγώ επιχειρήσα να είναι εξολοκλήρου εν πτήση και μάλιστα σε εξαιρετικά δύσκολες σκηνές. Πιστεύω ότι το κατάφερα και για μένα αυτό το μικρό ταινιάκι ήταν το επόμενο βήμα, τόσο από πλευράς τεχνικών δεξιοτήτων όσο και από καλλιτεχνικής.

Σας ευχαριστούμε πολύ. Καλή συνέχεια και καλή επιτυχία στις δημιουργίες σας.





Maler und
Trockenbau



Flexibilität, Qualität und Zuverlässigkeit

- Wärmedämmung
- Gipserarbeiten mit Grund- und Gipsputzen Stuckaturen
- Akustiksysteme und Brandschutz
- Altbausanierung und Modernisierung
- Verspachtelung mit Qualitätsstufen



Anastasios Papacharalampous
Bahnhofstraße 39/B | 71332 Waiblingen
Telefon: 0177 64 92 945
E-Mail: info@tasos-gipser.de

www.tasos-gipser.de



FEINE GRIECHISCHE ESSKULTUR



INHABER: ILIAS GIASTAS
WILHELMSTR. 27 | 70372 STUTTGART - BAD CANSTATT
TEL.: 0711-5000177
WWW.LITTLEGREEKTAVERNA.DE

NEUE ÖFFNUNGSZEITEN AB DEM 01.01.2018

MONTAG -FREITAG: 16:00-23:00
SAMSTAG: 13:00-00:00
SO. UND FEIERTAGEN: 13:00-23:00





ΛΥΝΤΕΝΣΑΙΝΤ
2014

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ
1986, 2009

ΠΑΡΙΣΙ
1987

ΕΚ ΔΡΟ ΜΕΣ

ΜΟΝΑΚΟ
1987

ΑΜΒΟΥΡΓΟ

2010 και 2015

ΑΝΝΟΒΕΡΟ

1987, 2001, 2010, 2015

ΟΦΕΝΜΠΑΧ

2005

ΠΡΑΓΑ

2004

ΓΙΑΒΟΡΝΙΚ

2017

ΜΟΝΑΧΟ

2017

ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΙΝ

2016

ΖΥΡΙΧΗ

2007, 2015

ΚΥΠΡΙΝΟΣ

2015

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

2015



DEIN NEUES SMARTPHONE SURFT JETZT ÜBERALL!

Red M mit 44,99 € im Giga Kombi mit 14 GB Internet

Samsung S8 Plus
für einmalige

179 €

Mtl. Tarifpreis 44,99 €



Samsung S8 für

99 €

Mtl. Tarifpreis 44,99 €

- + Allnet Flat
- + Giga Depot
- + One Pass
- + 14 GB bei 500 Mbit/s
- + Flat: EU-Roaming
- + inkl. Samsung S8 oder
- + Samsung S8 Plus



ANGELO'S PIZZA-TAXI

• ORIGINAL AM OSTENDPLATZ •

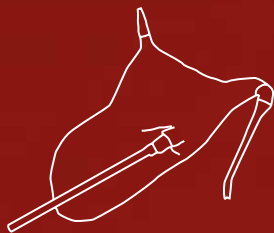


26 42 42 oder **26 79 79**

Mo-Do: 11:00-22:45 Uhr • Fr: 11:00-23:45 Uhr • Sa: 12:00-23:45 Uhr • So/Feiertag: 12:00-22:45 Uhr
Wir haben am Ostersonntag, am 24/25.12 und 31.12. geschlossen. Fax: 0711 - 262 17 97

www.angelospizzataxi-ost.de

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Το όργανο αυτό το κατασκεύαζε συνήθως ο ίδιος ο οργανοπαίχτης – και απαιτούσε ιδιαίτερες γνώσεις και μεγάλη υπομονή. Το καταλληλότερο δέρμα για την κατασκευή του ήταν της κασίικας, σπανίως χρησιμοποιούσαν του προβάτου. Η γκάιντα παίζεται μόνη της ή παίζεται με άλλα όργανα, λύρα, τουμπερλέκι, νταούλι, νταϊρέ κλπ. Παλαιότερα ήταν το μοναδικό και κυρίαρχο όργανο σε γάμους, γιορτές και πανηγύρια.

ΓΚΑΪ ΝΤΑ



Η ΓΚΑΪΝΤΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΤΟΥΛΟΥΜ Η ΑΓΓΕΙΟ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. ΦΥΣΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΔΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΥΠΗΡΞΑΝ ΑΡΚΕΤΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ, ΑΛΛΑ Η ΑΡΧΑΪΚΗ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΙΔΙΑ.

Στην αρχαία εποχή ονομαζόταν ασκός, άσκαυλος, συμφωνία (εξού και τσαμπούνα – είναι εξελληνισμένο από το ιταλικό Zamponia – που και αυτό προήρθε από το συμφωνία). Στην Αγία Γραφή, στην Παλαιά Διαθήκη αναφέρεται σαν συμφωνία. Το όνομα Γκάιντα προέρχεται προφανώς από την λέξη Αιγός (Ξανοκρ. Geidos), και έτσι σε καμιά περίπτωση δεν είναι σλαβική. Οι δίαυλοι ήταν οι περισσότερο γνωστοί και οι αληθινοί προπάτορες της Γκάιντας και παίζανε σε Δωρικούς, Λυδικούς και Φρυγικούς δρόμους.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Η γκάιντα αποτελείται από το δέρμα ή τουλούμι, την γκαϊντανίτσα, το μπουρί ή ισοκράτης, το φυσάρι, τρία κεφαλάρια και τα ζαμπούνια ή καλάμια. Κάθε ένα από αυτά έχει σημαντικό ρόλο στην σωστή ρύθμιση και ακουστική.

Το τουλούμι

Επεξεργασμένο δέρμα ζώου, το οποίο δέχεται τον αέρα από το στόμιο και παίζει το ρόλο της αποθήκευσης του. Σημαντικό ρόλο παίζει και το μέγεθος του δέρματος, για παράδειγμα το μεγάλο μέγεθος του δέρματος σου δίνει περισσότερη αυτοδυναμία. Πιο συχνά χρησιμοποιείται δέρμα κατσικιού και λιγότερα προβάτου. Η επεξεργασία του δέρματος απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή και γνώση.

Τα ξύλα

Τα ξύλα που χρησιμοποιούν για την κατασκευή της γκαϊντας εξαρτώνται από την ποικιλία των δέντρων κάθε περιοχής. Υπάρχουν γκαϊντες από μυγδαλιά, κρυνιά, δαμασκηλιά, ελιά, κορομηλιά και πυξάρι. Μεγάλο βάρος δίνουν σε ξύλα που δεν έχουν πόρους, που παράγουν ήχο, που κουδουνίζουν. Επίσης ιδιαίτερη σημασία στο ξύλο παίζει ο χρόνος και τρόπος κοπής και η αποθήκευση του, ώστε να στεγνώσει. Η καλύτερη περίοδος κοπής είναι ο χειμώνας.

Τα τρία κεφαλάρια

Είναι ο τρόπος σύνδεσης του δέρματος με τα υπόλοιπα εξαρτήματα του οργάνου. Το ένα μπαίνει μπροστά στην γκαϊντανίτσα το οποίο παίζει σημαντικό ρόλο στη φωνή του οργάνου, το άλλο στο μπουρί και το τρίτο στο στόμιο.

Το φυσάρι

Πρέπει να γίνεται πάντα από σκληρό ξύλο κρυνιά ή μυγδαλιά, για να μην φθείρεται εύκολα.

Τα ζαμπούνια ή καλάμια

Γίνονται από αφροξυλιά ή βουζιά, τα οποία τα κόβεις σε μεγάλες βέργες και τα αφήνεις να ξεραθούν. Τυλίγεται με σκοινί για στερέωμα στο κεφάλι, το οποίο χρησιμοποιείται και για το κούρδισμα του οργάνου.

Το μπουρί

Αποτελείται από τρία κομμάτια. Το πρώτο κομμάτι, το οποίο συνδέεται με το δέρμα, έχει εσωτερική διατομή 8 κιλ., και το δεύτερο περίπου στα 8 κιλ. Το τρίτο κομμάτι έχει εσωτερική διατομή στα 7.5 κιλ., η οποία αλλάζει απότομα στα τελευταία δέκα εκ., κάτι σαν σκαλοπάτι και γίνεται 16-18 κιλ.

Η γκαϊντάνιτσα

Έχει μήκος περίπου στα 29.5 εκ και αποτελείται από το λαιμό και τον κυρίως κορμό της. Πάνω στον κορμό έχει εφτά τρύπες μπροστά και μία πίσω. Σημαντικό ρόλο παίζουν οι αποστάσεις μεταξύ των, για την τονικότητα του οργάνου και για την ευκολία στο παίξιμο. Η πίσω τρύπα πρέπει να είναι σαν το «μάτι του κόρακα», μέσα στην οποία υπάρχει ένα φτερό για να βγάζει όλα τα μισόφωνα.

Πισκιούλι ή πισκιούλια

Είναι τα στολίδια της γκαϊντας, τα οποία τα προσαρμόζουν στην βάση της γκαϊντάνιτσας.

Η γκαϊντα παίζεται με το ασκί κρατημένο συνήθως κάτω από την αριστερή μασχάλη. Ο παίκτης του οργάνου παίρνει αναπνοή με το διάφραγμα, και όχι με το στήθος, γι αυτό και μπορεί να φυσάει πολλές ώρες χωρίς να κουράζεται. Η πίεση του αέρα στα γλωσσίδια γίνεται με το φύσημα από το επιστόμιο και με το σφίξιμο του ασκιού με το αριστερό μπράτσο. Όταν ο γκαϊντιέρης σταματάει προσωρινά το φύσημα, για να μην ελαττωθεί η πίεση του αέρα πιέζει περισσότερο το ασκί. Ο μακρύς αυλός κρατιέται συνήθως κάτω από τη μασχάλη ή τον αφήνουν ν' ακουμπάει πάνω στον ώμο, ή στο μπράτσο ή, σπάνια, τον αφήνουν να κρέμεται.

Πηγή: CD Έβρος, κέντρο Βαλκανικού χορού και μουσικής





Fly with



Κάντε κράτηση τώρα !

Online στο www.ellinair.com & στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα



Book now !

Online at www.ellinair.com & at your travel agent

www.ellinair.com

STUTT GART

FAN

G 7



CLUB

8-2-81

OLYMPIAKOS



40^C CAFE · BAR FIEBER

Neckerstr. 214 | 70190 Stuttgart

Telefon: (0711) 31 55 84 72

facebook.com/40-C-Fieber-CafeBar



ΕΝΑΣ ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΙΝΑΣ





Ezoos

1826



ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ.

Σε συνεργασία με το θεατρικό εργαστήριο Στουτγάρδης Αριστοφάνης ο σύλλογός μας μετέφερε στην μεγάλη οθόνη στην πόλη της Στουτγάρδης την ταινία «Έξοδος 1826» με δύο προβολές. Η πρώτη προβολή πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαΐου και η δεύτερη στις 29 Ιουνίου 2017.

Τέσσερα χρόνια έρευνας, μελέτης και δουλειάς ... διακόσιοι άνθρωποι ... δύο διαφορετικές πόλεις (Γιαννιτσά και Θεσσαλονίκη) και πολύ αγάπη για την ελληνική ιστορία χρειάστηκαν για να γυριστεί η ταινία για την επανάσταση του 1821 που βγήκε στους κινηματογράφους, 46 χρόνια μετά τον «Παπαφλέσσα».

Η ταινία «Έξοδος 1826» είναι μια ανεξάρτητη παραγωγή από την Θεσσαλονίκη και αφορά την ιστορία 120 αντρών από τη Σαμαρίνα Γρεβενών και τα γύρω χωριά, που έσπευσαν να βοηθήσουν στην Έξοδο του Μεσολογγίου, τον Απρίλιο του 1826. Η ταινία είναι βασισμένη στο δημοτικό μας τραγούδι «Παιδιά της Σαμαρίνας», στα διασωθέντα ιστορικά στοιχεία και στη μυθοπλασία.

Πρόκειται για μια ανεξάρτητη παραγωγή. Η σκηνοθεσία και το σενάριο είναι του Βασίλη Τσικάρα, η φωτογραφία του Δημήτρη Σταμπολή και στους πρωταγωνιστικούς ρόλους είναι οι Λεωνίδας Κακούρης, Μαρία Ανδρούτσου, Δημήτρης Παπαδόπουλος.

Ο σύλλογός μας αμέσως ανταποκρίθηκε και στήριξε την προβολή μιας τέτοιας ιστορικής ταινίας.

Οι δύο προβολές της ταινίας γνώρισαν επιτυχία και έδειξαν ότι ο κόσμος έχει ανάγκη από τέτοιου είδους ιστορικές ταινίες, που μας κάνουν υπερήφανους και ανεβάζουν το εθνικό μας φρόνημα.

Ο σκηνοθέτης Βασίλης Τσικάρας εργάζεται πυρετωδώς για την δεύτερη ταινία του με τίτλο «η Πολιορκία», ενώ σχεδιάζει και την τρίτη ταινία του, που θα έχει ως αντικείμενο την επανάσταση στην Θράκη.



Η ΚΟΡΩΝΑ

Το επίσημο περιοδικό του Θρακικού
Πολιτιστικού Συλλόγου Στουτγάρδης

ΤΕΥΧΟΣ 2018

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΘΡΑΚΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ α. Σ.



www.thraki.de

